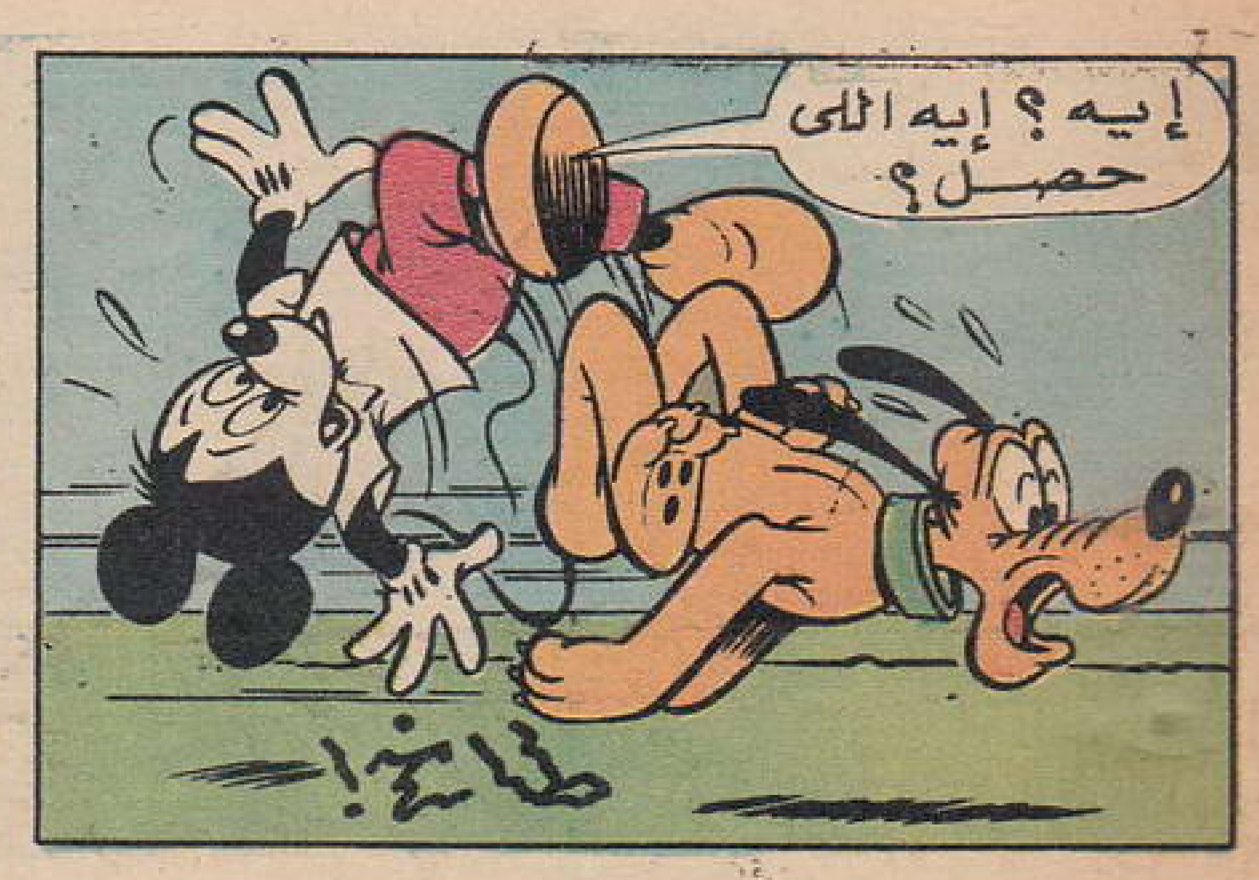














للتعارف: هدى محمود محمد – العنوان: شارع الجامع الاسماعيلى نمرة ٥ – السيدة زينب – القاهرة















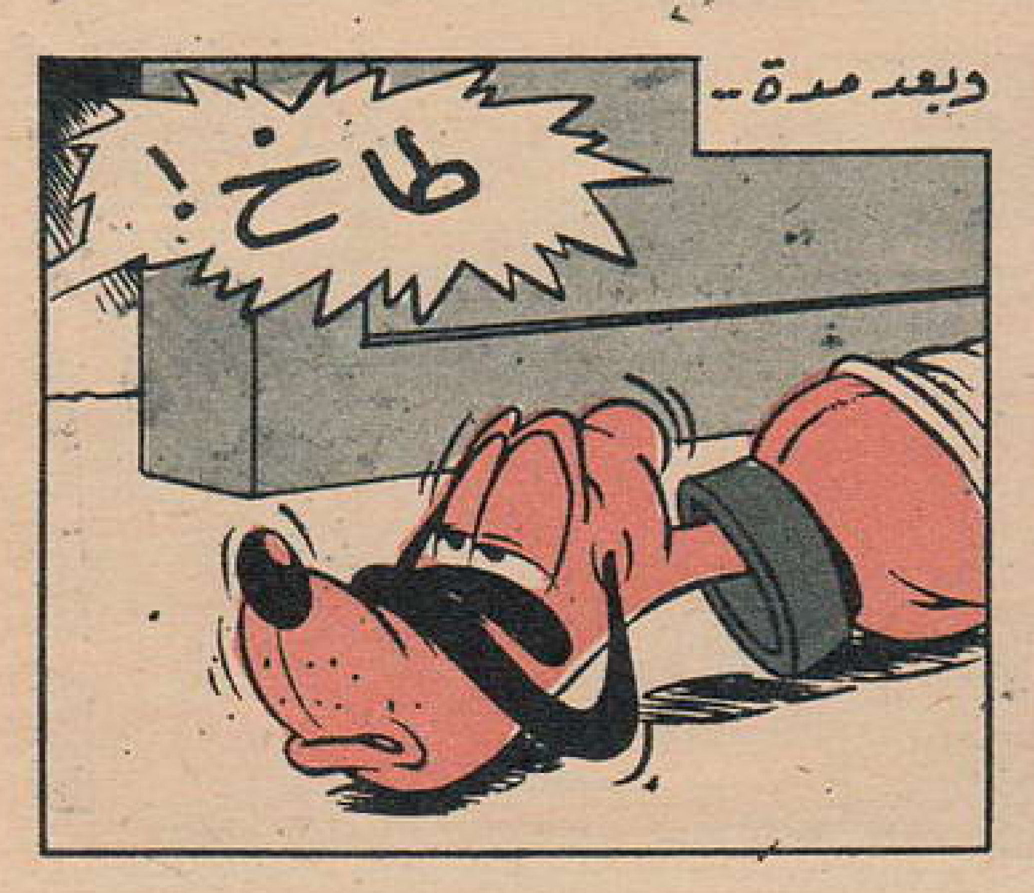
للتعارف : على جابر على باشا ـ العنوان : الاسكندرية ـ الورديان شارع البيهقى بعزبة باشا امام رقم ٤١ ـ ج٠ع٠م٠









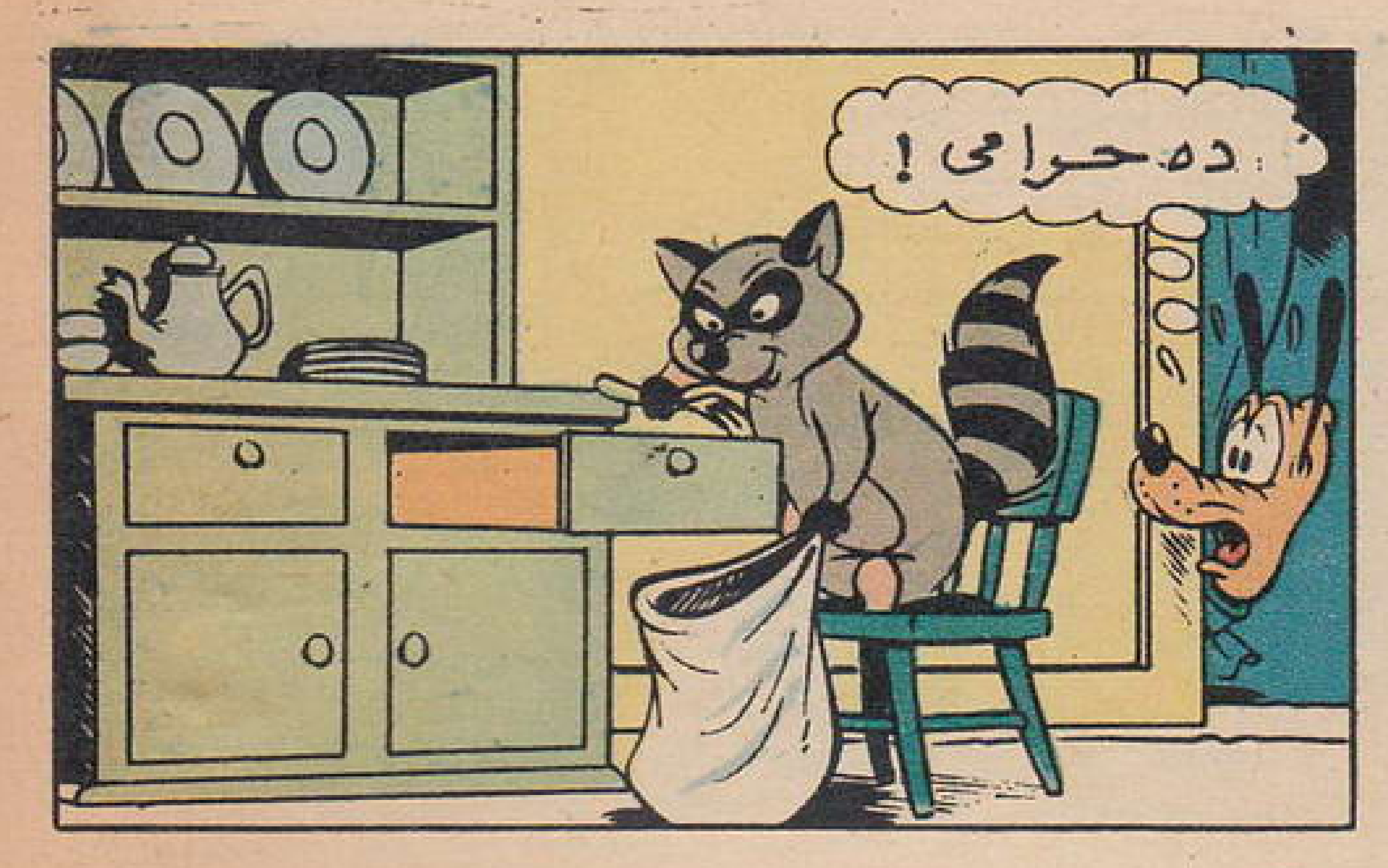


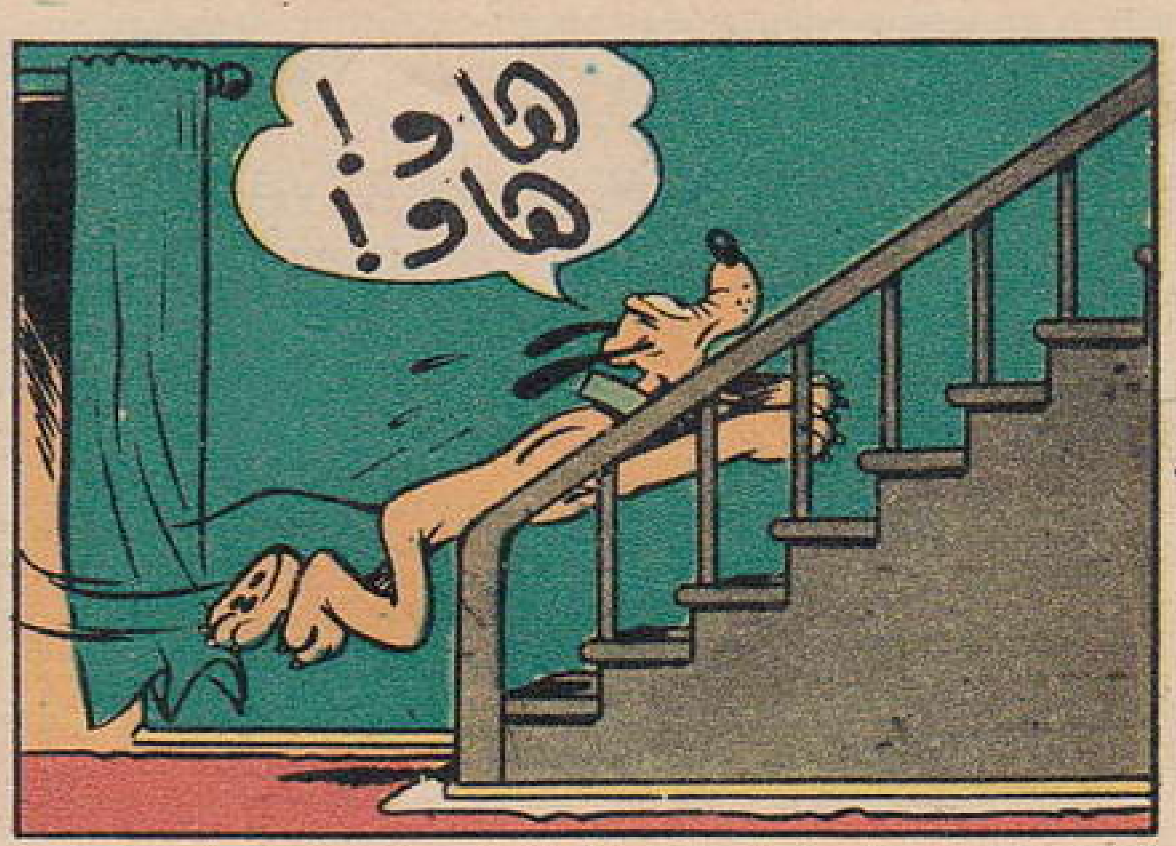




للتعارف : نجوى يوسف سالم - العنوان : شارع اسيوط والورشة ملك متولى وهبة رقم ٧٩ بورسعيد - ج.ع.م.







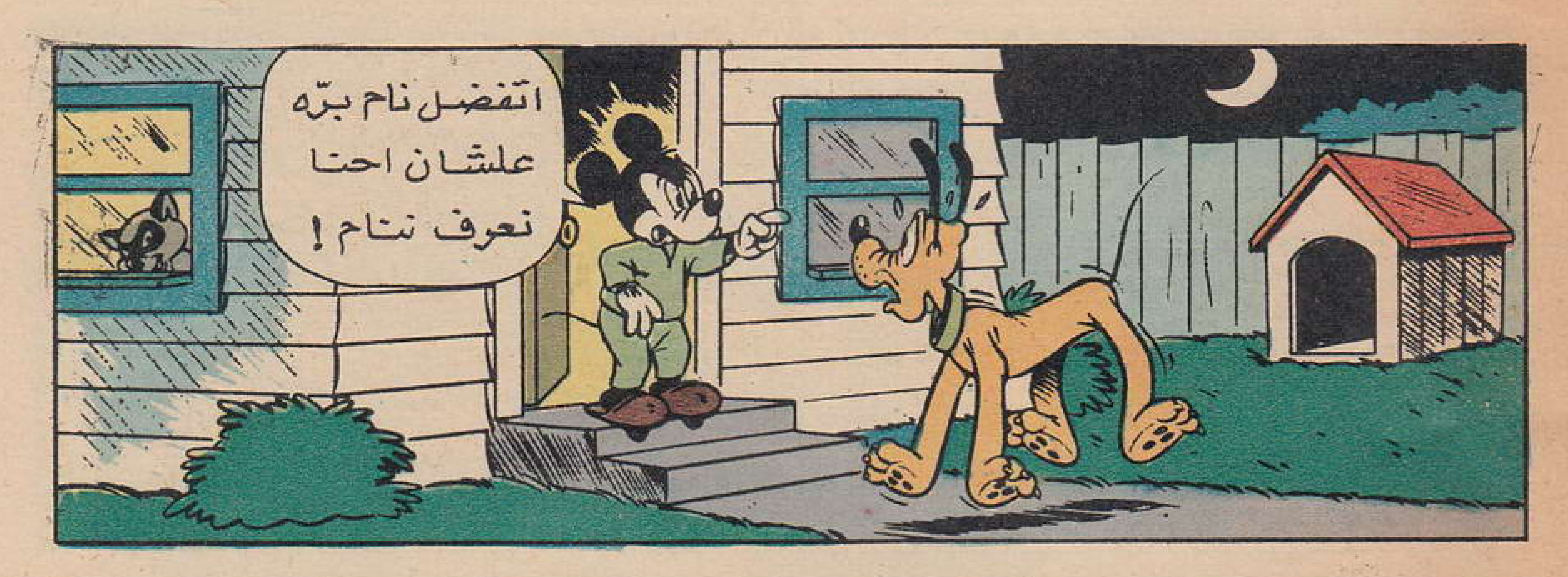




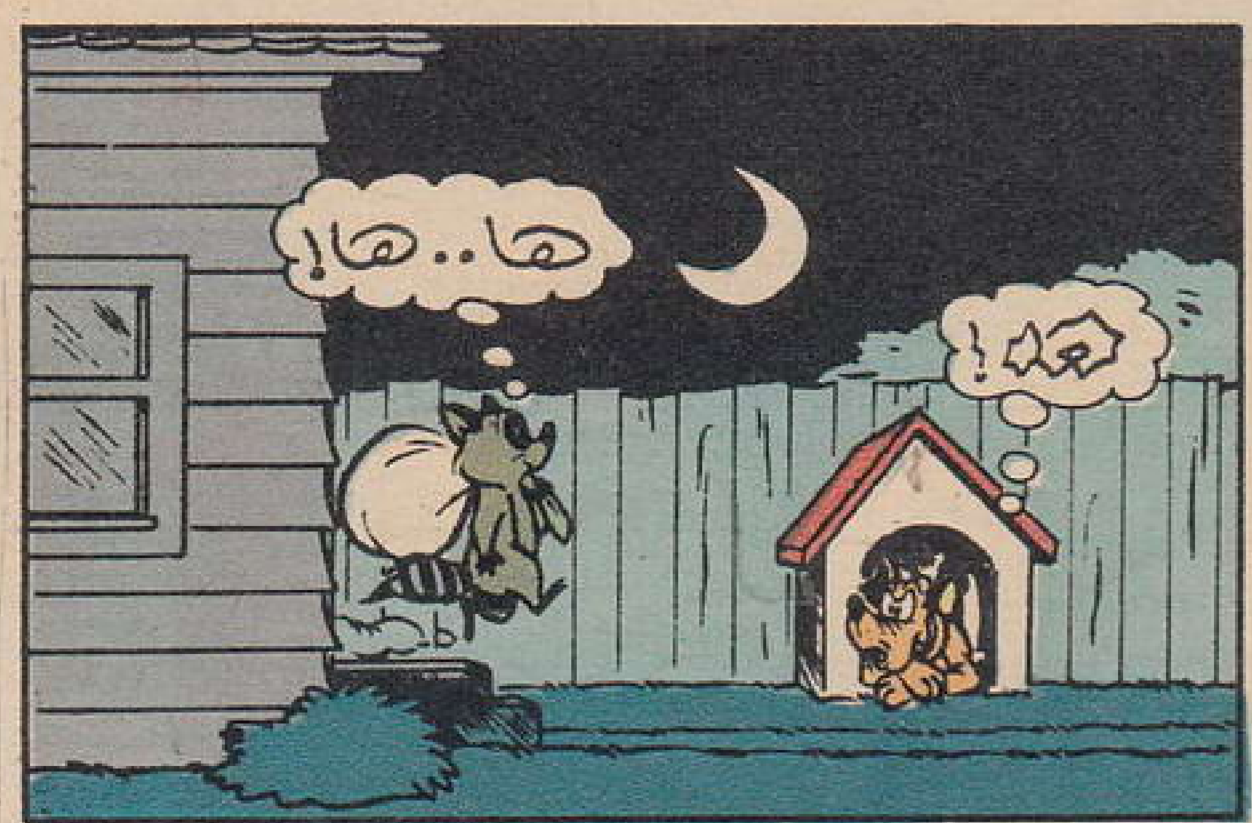




للتعارف : محمد حنفى محمود عامر ـ العنوان : ٧٩ شارع بن السيار • القبارى • الاسكندرية ـ ج٠ع٠م •



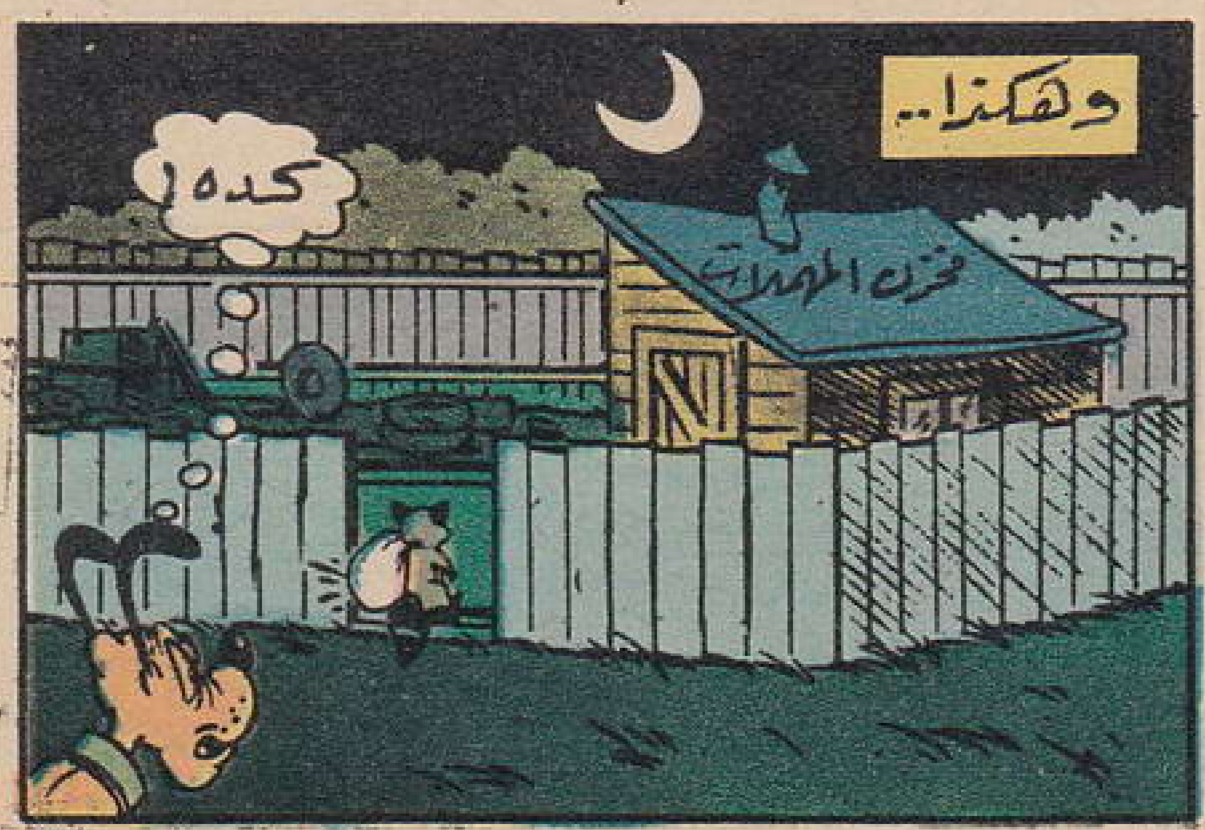












للتعارف : سامية عبد الحميد زايد ـ العنوان : ٢٦ شارع مجلس الأمة ـ القاهرة





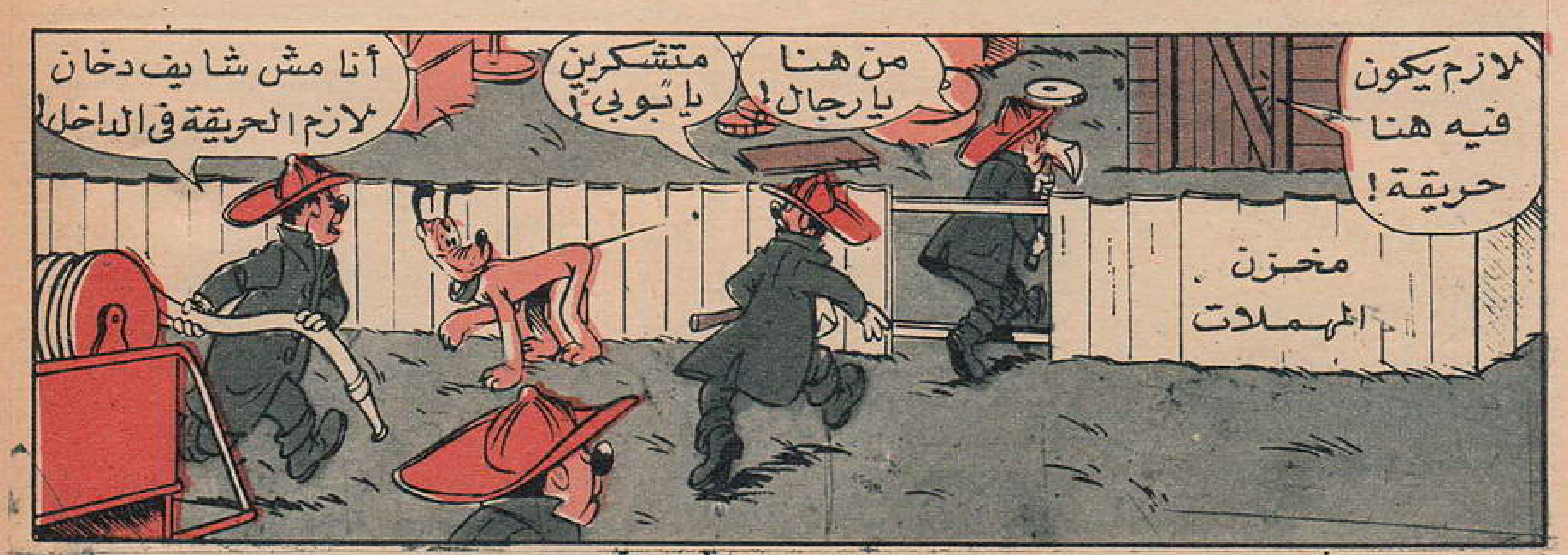






وفى مكتب المطافى ...









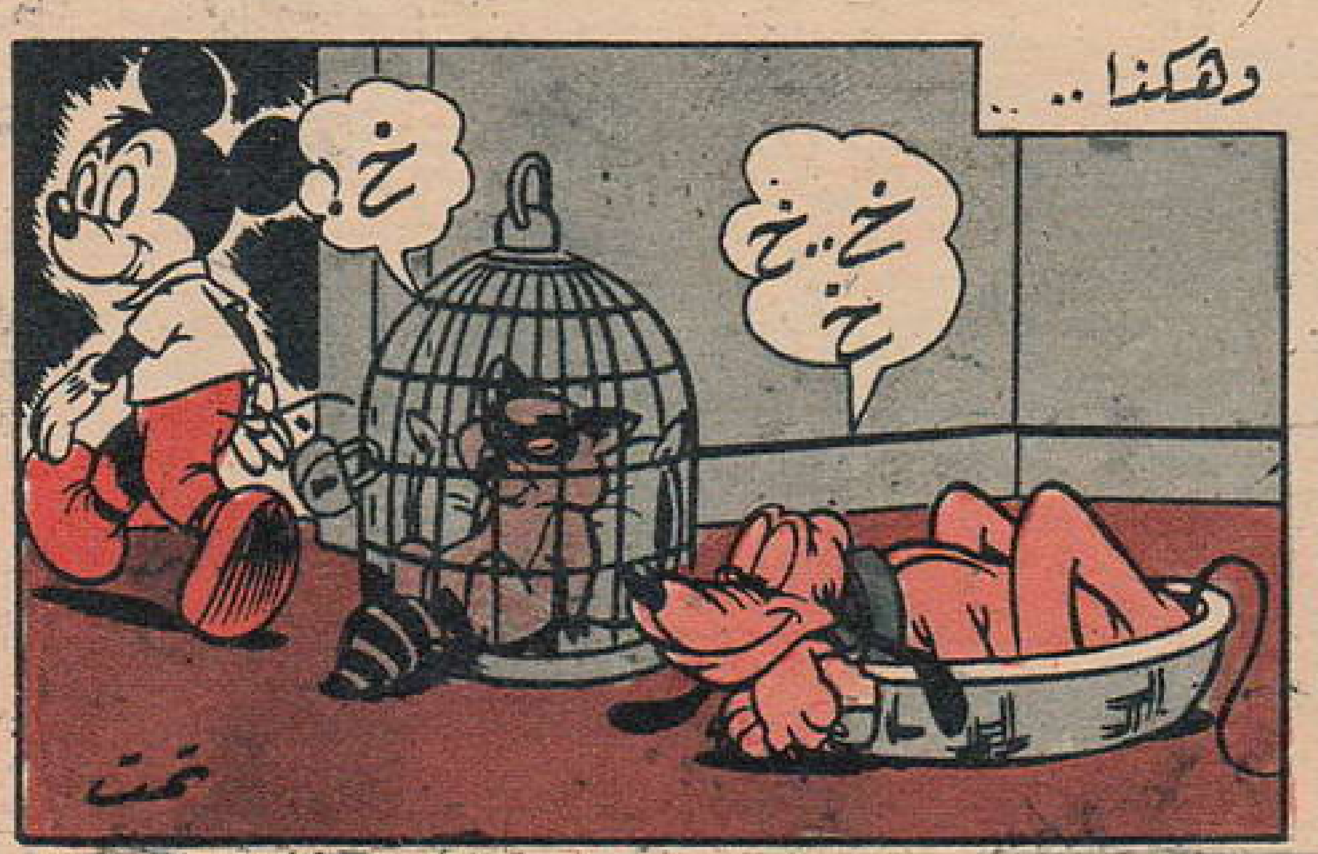












للتعارف : حسام الدين على بيومى على – العنوان : مدرسة قطر النموذجية – الدوحة – قطر – الخليج العربى

بيت من قش!

خرج الخنازير الثلاثة إلى
الخلاء، ليبني كل منهم
لنفسه منزلا في جنوا عن
حظام ..











للتعارف : عادل جريس - العنوان : ١٣٤ شارع خلوصى - شبرا - القاهرة









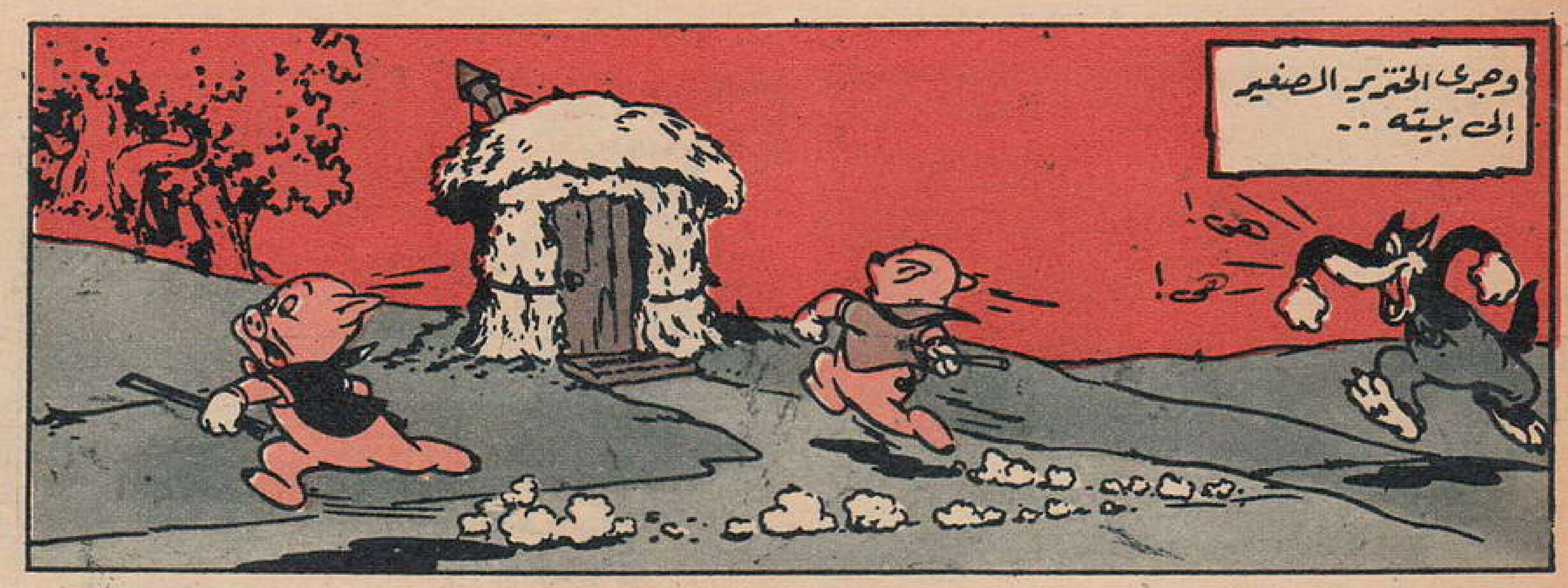








للتعارف : عبده جعران الشرشتى _ العنوان : شارع الجيش بالاربعين _ السويس ج ٠ ع ٠ م

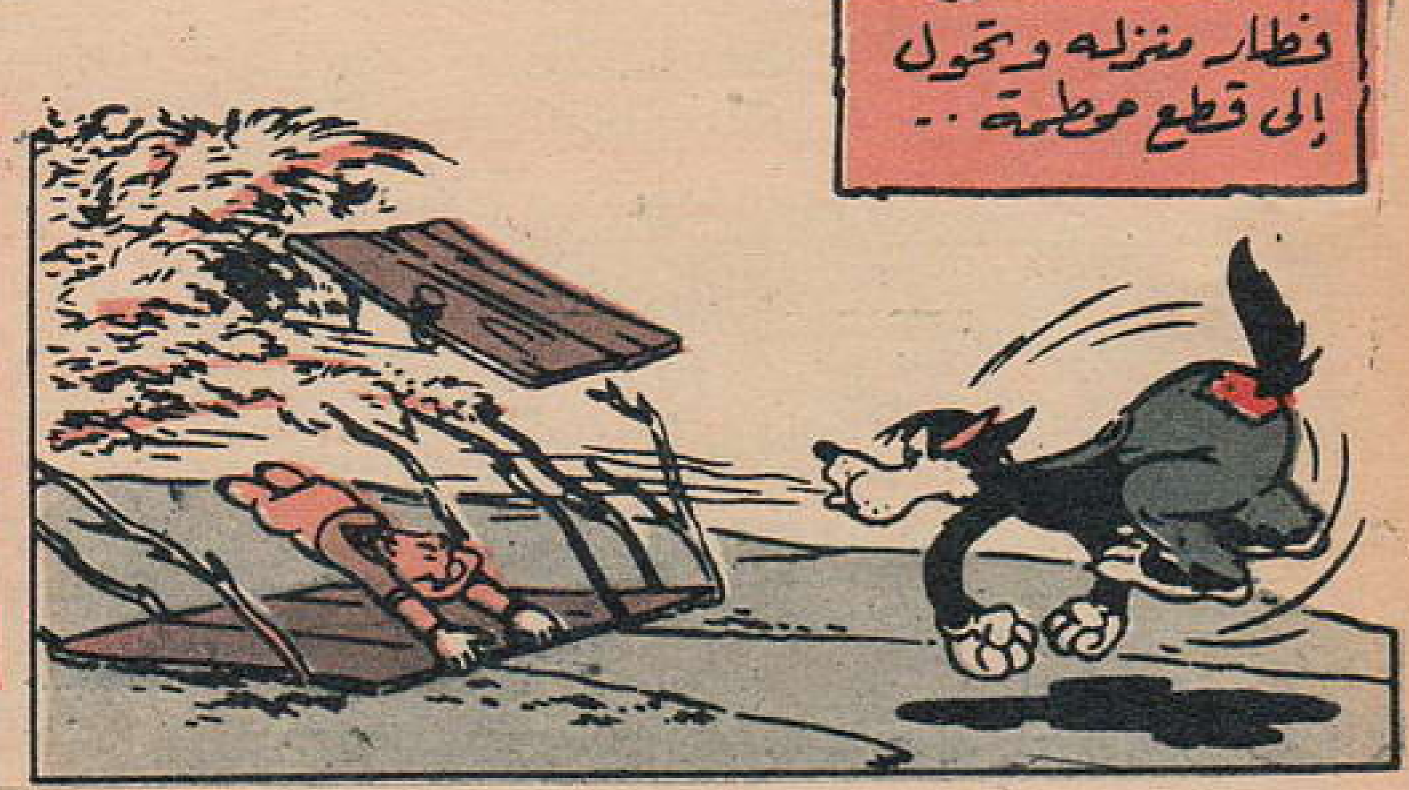




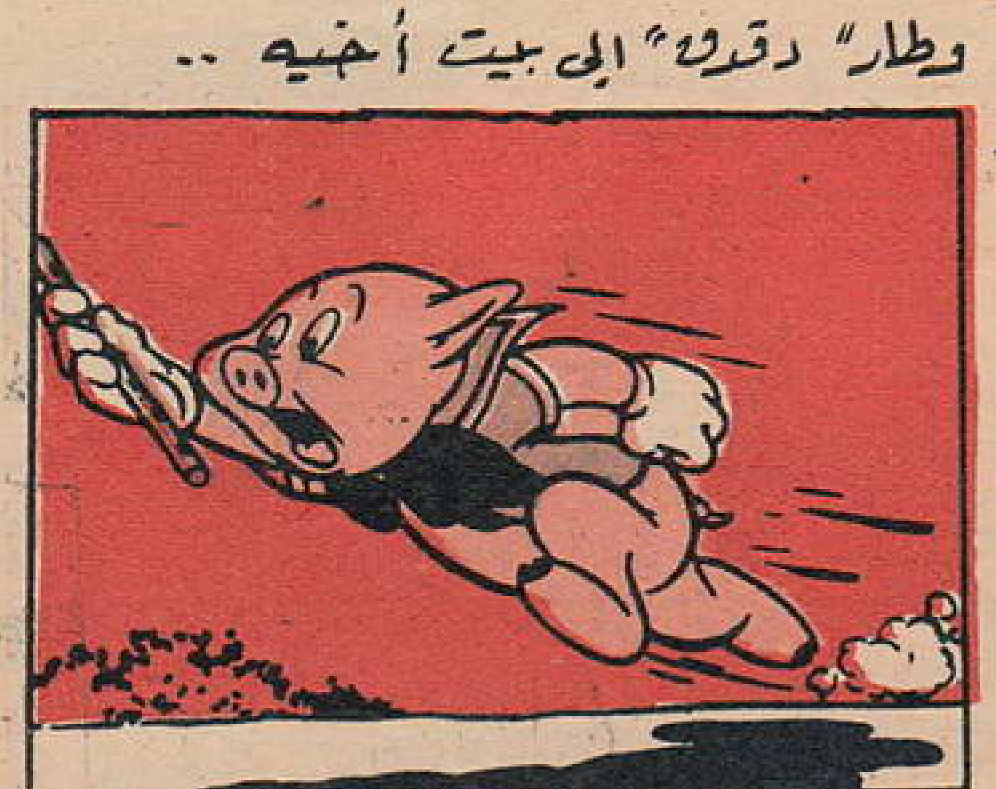








وطار "دقدق" إلى بيت أخيه ..

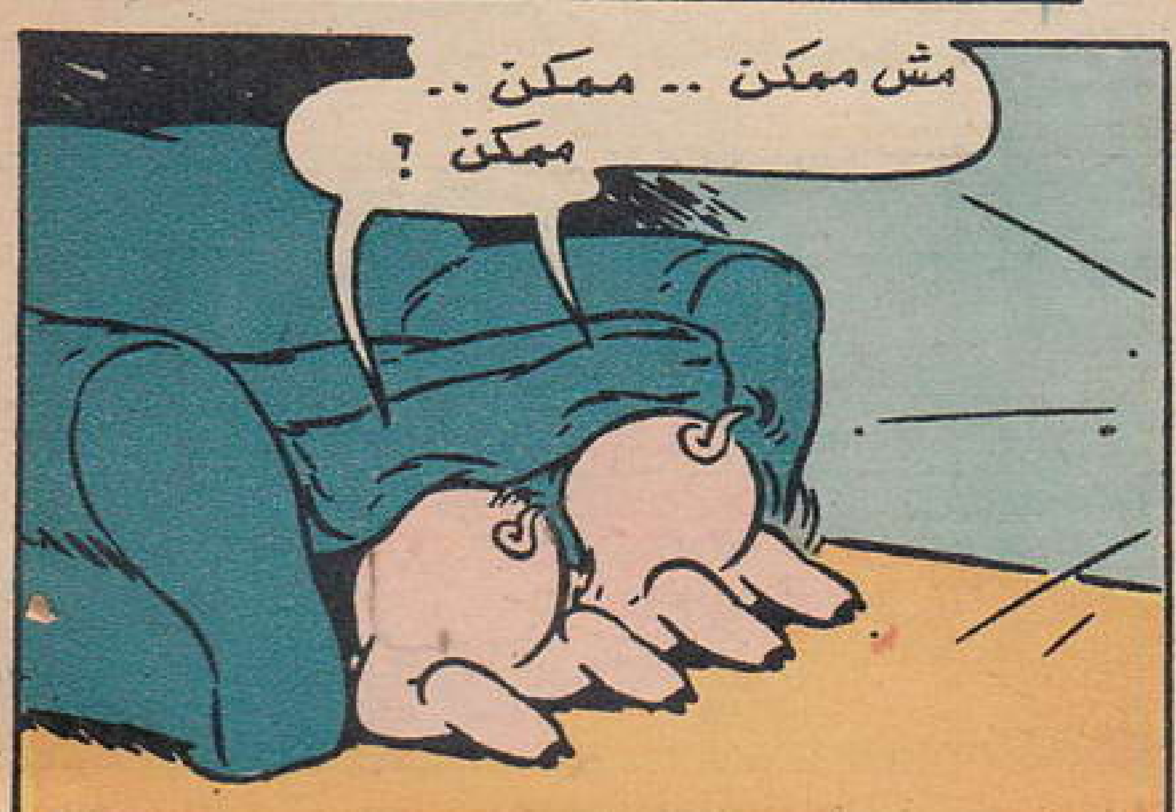


للتعارف : خالد أحمد خورشيد ـ العنوان : ١٤ شارع محمد عبادة ـ شارع مصر والسودان ـ العباسية ـ ج.ع.م ١٩٠









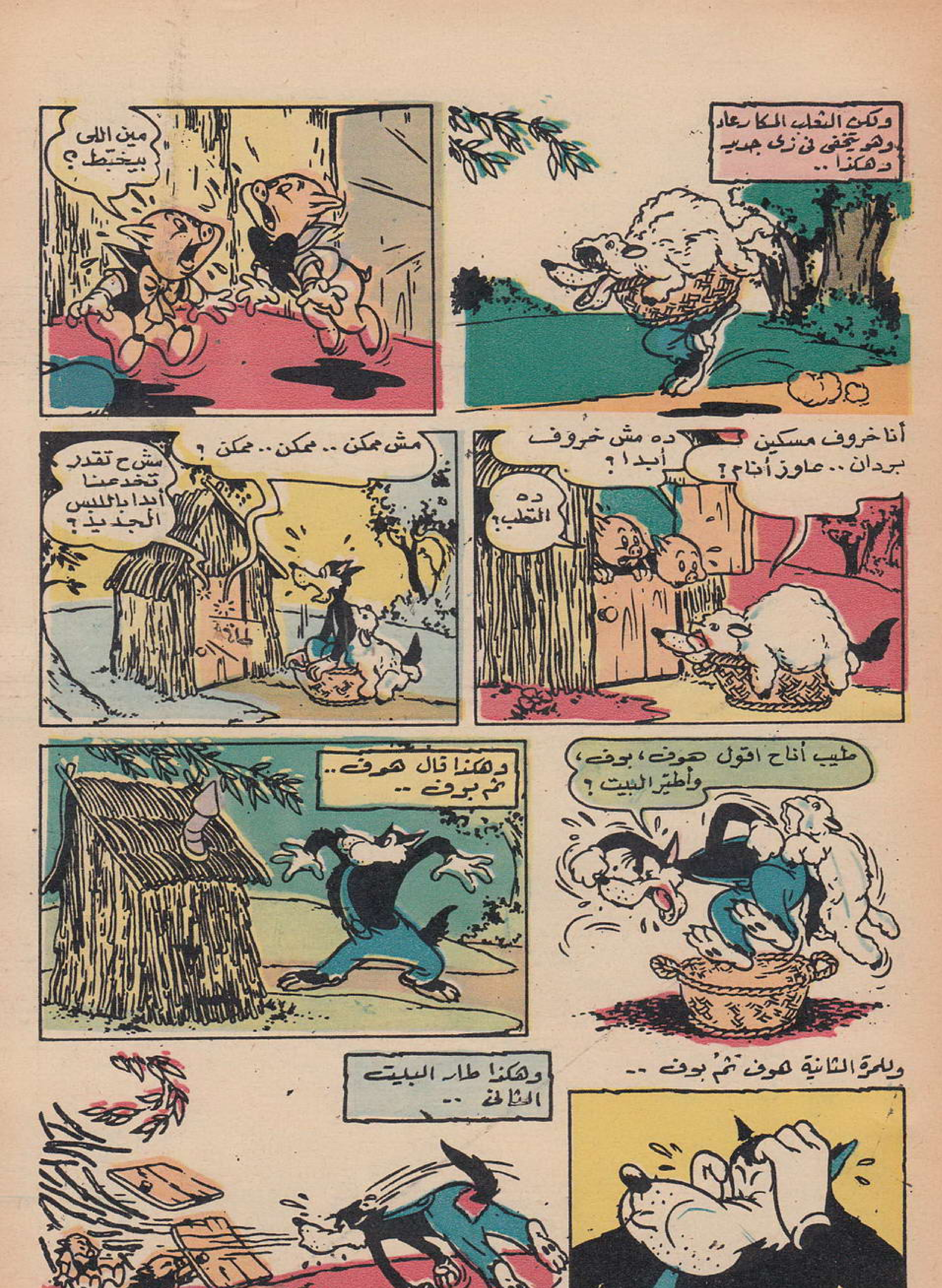








للتعارف : طارق محمود زايد - العنوان : ٢٦ شارع مجلس الامة شقة ٥ - القاهرة

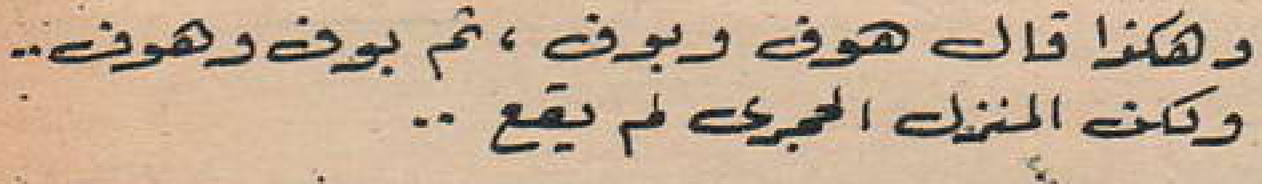


ولكن الثعلب المكار عاد
وهو يختفى فى زى جديد
وهكذا ..
مين اللى بيخبط ؟
أنا خروف مسكين بردان .. عاوز أنام ؟
ده مش خروف أبدا ؟
ده الثعلب ؟
مش ممكن .. ممكن .. ممكن ؟
مش ح تقدر تخدعنا أبدا باللبس الجديد ؟
طيب أناح اقول هوف، بوف، وأطير البيت ؟
وهكذا قال هوف .. ثم بوف ..
وللمرة الثانية هوف ثم بوف ..
وهكذا طار البيت الثانى ..





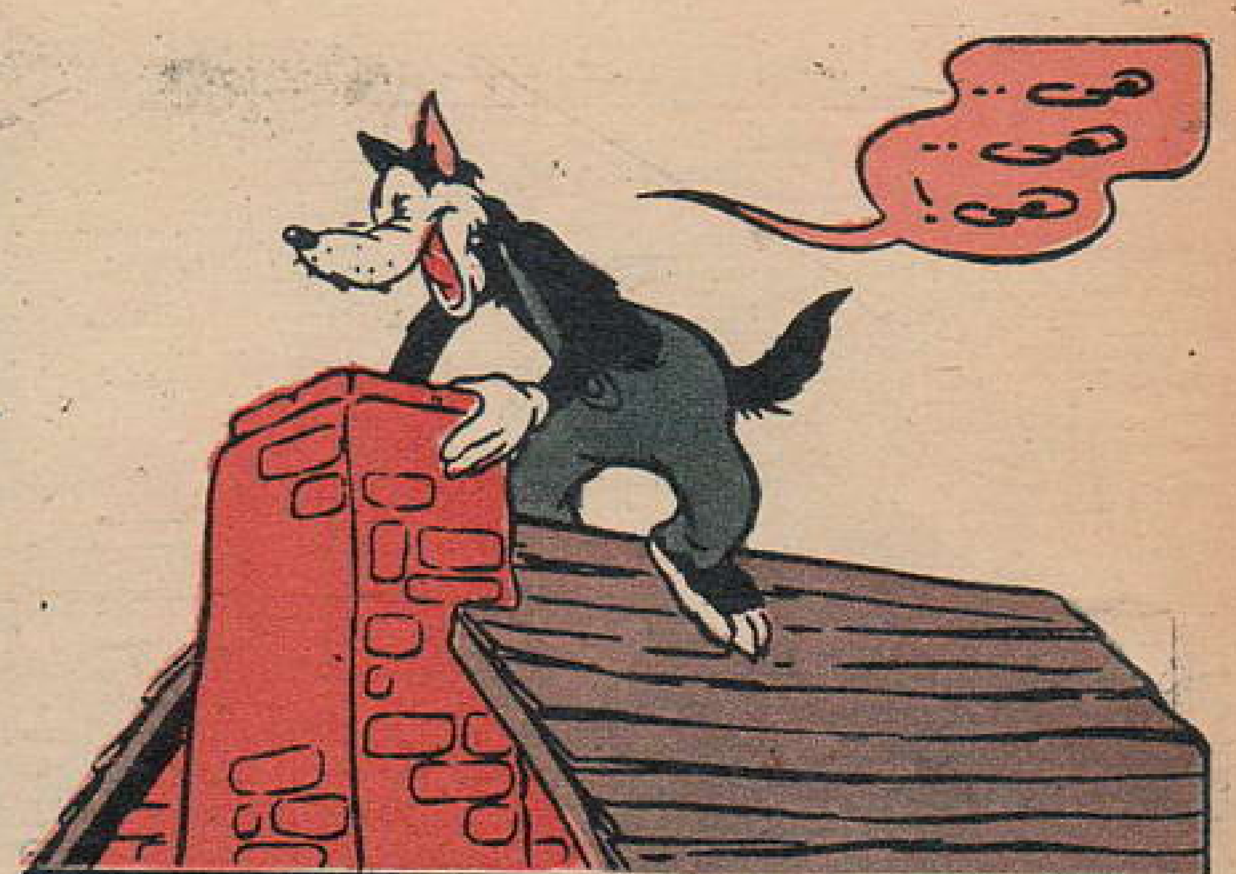








للتعارف : محمود السعيد عزيز طلعت ـ العنوان ١١١ شارع محرم بك بالاسكندرية ج ٠ ع ٠ م ٠


هى .. هى .. هى !

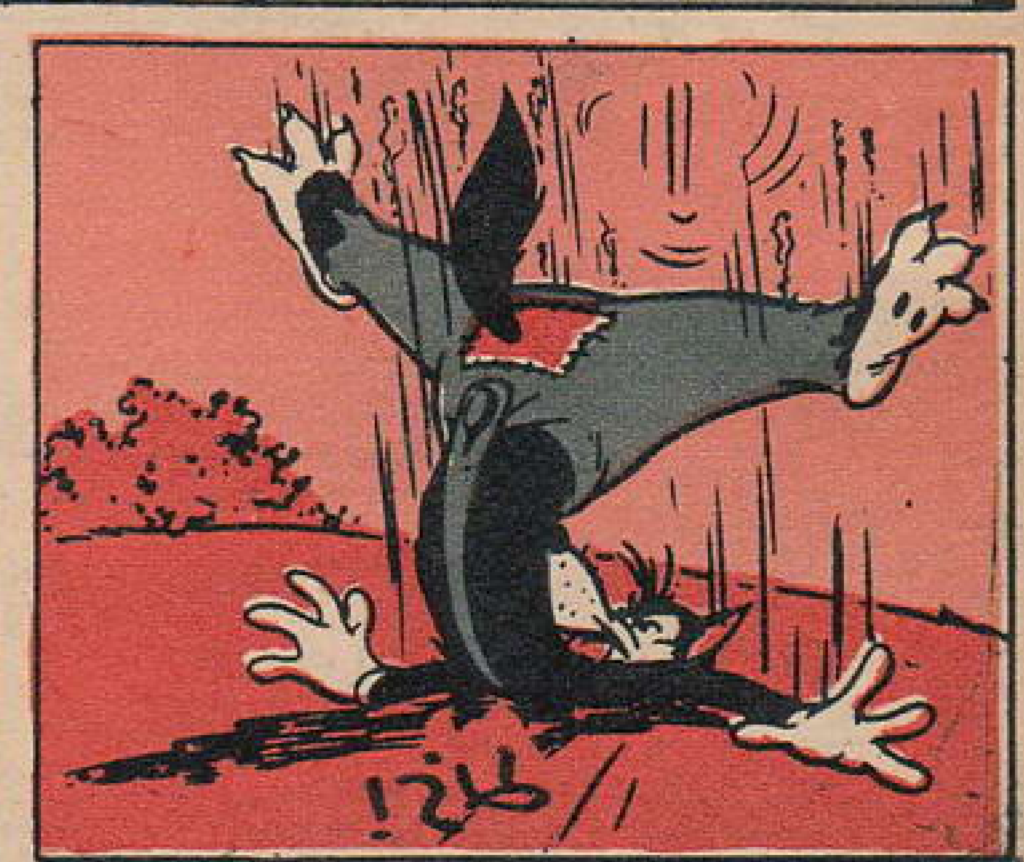

ح تكون مفاجأة لهم .. ها ها !

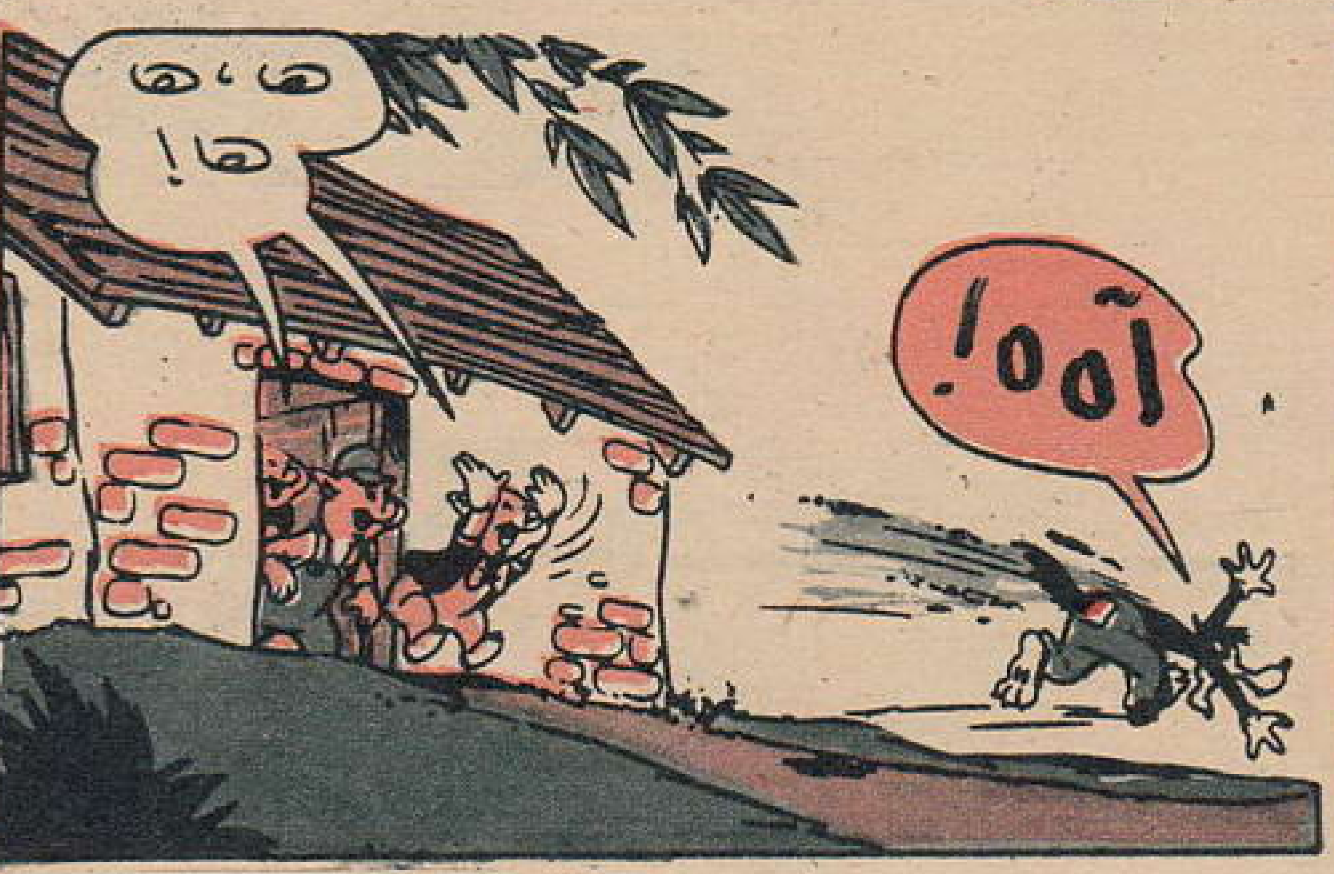

فيه صوت فى المدخنة يا أولاد ؟

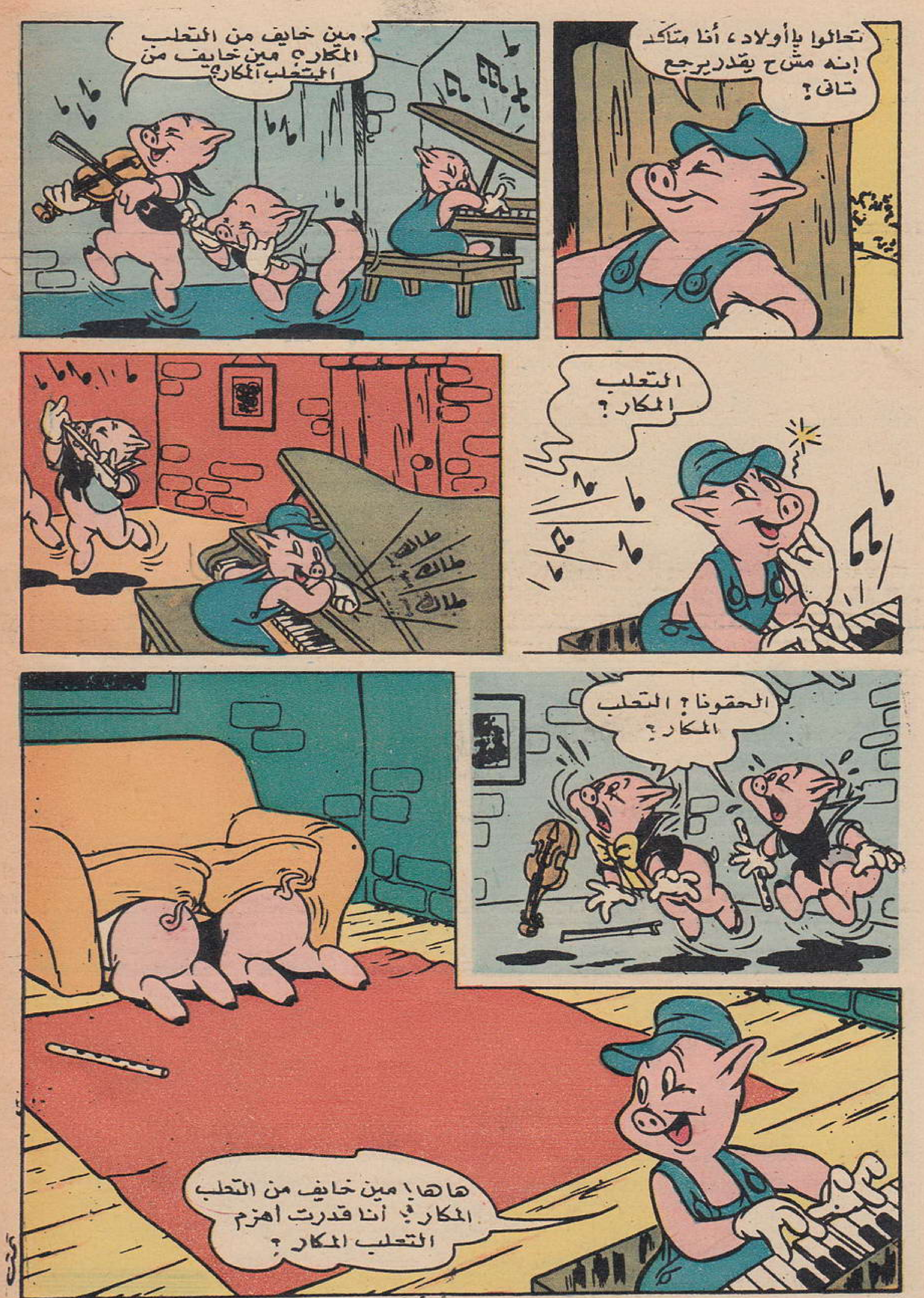

كويس .. على كل حال أنا مستعد لكل احتمال ؟


فى الميه اللى بتغلى على طول ؟


آه !


طاخ !


ها، ها ها !
آهه !



للتعارف رضا حسن عبد الحافظ ـ العنوان : ١٩ شارع السويقة ـ الخرطة القديمة ـ قسم الخليفة بالقلعة ـ ت٤٠٤٠م .


ميكي
يقدم ٣٠٠ جائزة ضخمة !
فى أقوى المسابقات
أنا تلميذ مثالي !
قد تكون من بين الفائزين السعداء
وتفوز بجائزة من ٣٠٠ جائزة !
ولأول مرة
تختار جائزتك بنفسك
فى العدد الممتاز
العودة إلى المدارس
إحجز نسختك من الآن
الخميس ١٦ سبتمبر
الثمن ٣٠ مليما
٣ ١ ٢

الرباع الذى شرب لبن الحمار



فى منزل متواضع بحى الاربعين البحرى بالجيزة .. ولد صاحبنا ، وفرح به أبوه، وخافت عليه أمه أن يموت مثل اخوته الثلاثة عشر الذين ماتوا قبله، وأشار الجيران على الام أن تسقى الولد لبن الحمير او الكلاب ، وفعلا سقت الأم وليدها لبن الحمير، وطافت به على المشايخ .. وعاش الابن ، وفرحت أمه ، وكان الاب يعمل رئيسا للفراشين بمعهد التربية العالى حيث كان موجودا بالدقى ، ومات الاب وترك ابنه الصغير الذى الحقه بمدرسة الاورمان ليزامل «صالح سليم» فى دراسته ويهوى الكرة بسببه، واصبح صاحبنا لاعبا كبيرا فى كرة القدم، لكنه فجأة شاهد جماعة يلعبون الحديد واعجب بهم وباللعبة نفسها واصر على أن يتعلمها وكان عمره ١١ سنة، وهداه تفكيره الى ان يصنع ثقلا من الحجارة.. واستطاع ان يعثر على قطعة من حديد البناء الملقى فى احدى العمارات ، ووضع فى نهاية طرفى الحديدة قطعتين كبيرتين من الحجارة وبدأ يتدرب.. وبدأ يلفت انظار ابناء الحى الذين تجمعوا ليتدربوا معه .

لم يستطع بطلنا ان يواصل تعليمه بعد الثانية الثانوية .. فلقد اشتد الفقر بأسرته، واضطرته الظروف القاسية أن يترك المدرسة ويعمل فى قهوة بثمانية قروش فى اليوم .. ثم ارتقى به الحال وعمل فى احدى شركات النسيج بستة جنيهات كاملة لم يصدق أنه سيقبضها فى أول الشهر .. لكنه قبضها فعلا ، ولكن أحد النشالين سرقها منه .. وظل صاحبنا يعمل بهذه الشركة الى ان أفلست تنتقل بين أعمال عديدة، وأخيرا استقر به المقام بوزارة الحربية بمرتب عشرة جنيهات فى الشهر حتى يومنا هذا ..

ويسكت محدثى قليلا .. يسكت الرباع الدولى الكبير «عامر الحنفى» بطل الجمهورية فى وزن الثقل منذ عام ٦٠ وأسأله عن بطولاته :

— اول اشتراكى وتدريبى المنظم كان بساحة الجيزة .. كان هذا من عام ٥٤ حتى عام ٥٧ .. وأنا اذكر اننى كنت أدفع اشتراكى من الملاليم التى كنت ادخرها، وكنت أعد الملاليم والرجل الذى يأخذها منى مندهش لانه لم يكن يعلم انى كنت فقيرا الى هذا الحد .. فى عام ٥٧ اشتركت فى بطولة الجمهورية فى وزن المتوسط ، وأحرزت المركز الثانى بعد بطل العالم «اسماعيل رجب» وفى عام ٥٨ كانت هناك سفرية للصين وكنت

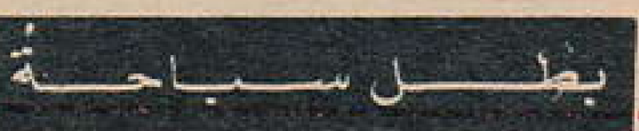


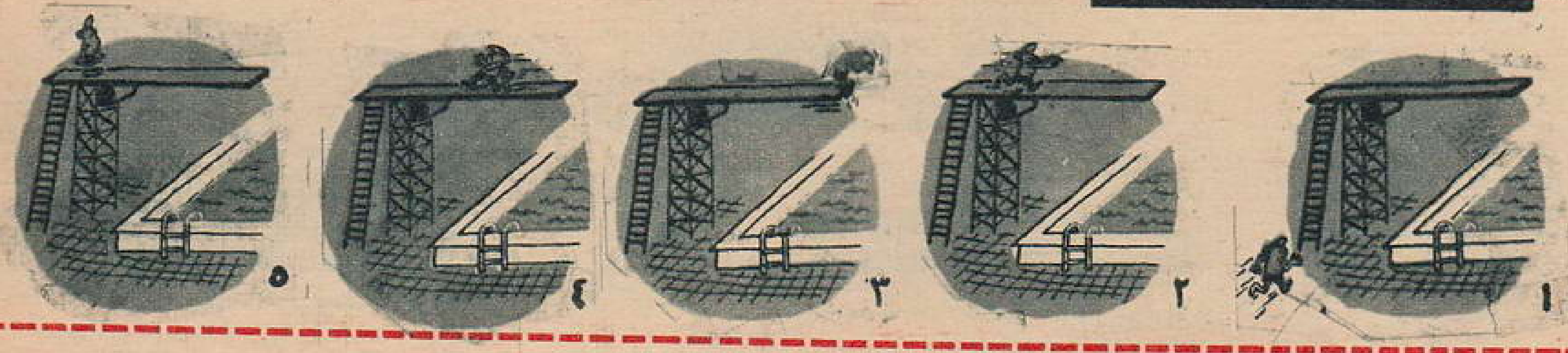


أشهر قارة فى تنس الطاولة

وهذه الحقيقة يؤكدها فعلا لاعبو آسيا حيث يلعبون تنس الطاولة ببراعة فائقة ، ومنقطعة النظير .. ولقد ظهر اعجازهم على مدى البطولات .. خصوصا فى البطولة العالمية التى اقيمت هذا العام فى «بكين» وقدم فريقا الصين واليابان عرضا اتسم بالقوة والاعجاز الى حد لا يمكن منه أن تعرف أى الفريقين أقوى من الآخر .. والعجيب حقا انه حتى الناشئون فى دول آسيا هم الذين سوف تحتل اسماؤهم الصفوف العالمية ، ويؤكد هذا القول ان الناشئين استطاعوا ان يهزموا تسعة من احسن اللاعبين المشهورين فى العالم .. فمثلا استطاع لاعب كورى ناشىء ومغمور ان يهزم اللاعب اليابانى الكبير « كيد كونا كامن » واللاعبة اليابانية الطالبة الصغيرة « تادكبرقو كاتسو » استطاعت أن تحرز بطولة العالم الفردية للنساء بعد أن هزمت أحسن لاعبتين عالميتين « ليانج لى تشين » و « هان يوتشين »







مستعدا لها، واثناء وجودى بالمعسكر سرقت مرة اخرى .. سرق مرتبى الذى اتعيش منه وبكيت .. بكيت كثيرا لحظى العاثر .. وكانت حالتى قلقة وكان هذا يوم التجارب فلم استطع أن العب وفازغيرى، وفى عام ٥٩ احرزت المركز الثانى ايضا بعد « عبد القادر التونى » بطل العالم وفى عام ٦٠ سافرت الى دورة روما لاننى كنت الاول على الجمهورية فوهناك احرزت المركز السابع نظرا لانها كانت اول سفرية لى، ولاننى وجدت هناك عمالقة رفع الاثقال وفى عام ٦١ أحرزت المركز الاول فى الدورة العربية الثالثة، وفى عام ٦٢ سافرت الى المجر فى بطولة العالم واحرزت المركز السادس وفى عام ٦٣ سافرت الى جاكرتا واحرزت المركز الثالث لان المسئولين اجبرونى على أن العب فى غير وزنى فاحرزت المركز الثالث بمجموعة اكبر من المجموعة التى حققها الفائز بالمركز الاول فى وزنى الاصلى، وعدت لاتسلم ٢٥٠ جنيها بدلا من استلام ألف جنيه لو لعبت فى وزنى الاصلى !!

وفى عام ٦٤ سافرت الى طوكيو ومثلت الجمهورية العربية المتحدة !

وقلت للبطل الذى حمل الفقر منذ ولادته وحمل الاثقال منذ نضجه: سوما هى الصفة التى اكتسبتها فى لعبة رفع الاثقال ؟. قال :

– الصبر .. الصبر الذى يجب ان يكون من « حديد »



ومن ناحية الاعجاز أيضا ظهر بين اللاعبين الصينى « لى فوزدن » والياباني « كوجى كيمورا » والتى كانت ضرباتهما للكرة سريعة جدا جدا لدرجة ان معظم المتتبعين للمباراة اصيبوا بالدوار من شدة لفت رءوسهم من اليمين الى الشمال، وقد استعمل هذان اللاعبان ضربات مخادعة غريبة وعجيبة جدا أثارت دهشة زملائهما اللاعبين وحكت قصة رائعة من الفن الرقيق فى لعبة تنس الطاولة .

معلومات لمفكرتك الرياضية

أى الرياضيات تشتهر بها البلدان الآتية :



انجلترا :

اللعبات الشائعة هى كرة القدم والكريكيت والتنس والجلة والدراجات ومتوسط جمهور كرة القدم فى المباراة الواحدة ٢٢ ألف شخص، وأعلى مرتب لمحترف هو « جوكى » الخيل اذ يبلغ ٢٠ الف جنيه سنويا

استراليا :

سباق الخيل ويبلغ متوسط جمهوره حوالى ثلاثين ألفا فى كل سباق ،كذلك سباق الكلاب الذى يبلغ متوسط جمهوره ١٥ الف متفرج ، يأتى بعدهم جمهور كرة القدم الذى بلغ حوالى ١١ ألفا ، واكبر مرتب لمحترف رياضى يكون للجوكى حيث يبلغ ٣٦ ألف ريال سنويا .



السعودية :

يحب الجمهور هناك مشاهدة سباق الجمال وسباق الخيل ، ويبلغ متوسط جمهور كل منهما حوالى خمسة الآف متفرج وهكذا الحال فى كرة القدم أيضا .

كندا :

تشتهر بلعبة « كرة القدم الامريكية » ومتوسط جمهورها يبلغ ٢٧ الف متفرج يليهم متفرجو البيسبول والهوكى اذ يبلغ الاول ٢٠ الفا والثانى ١٤ ألفا ، ومع هذا فأعلى مرتب لمحترف رياضى يكون فى الهوكى اذ يبلغ ١٧ الف ريال . ثم فى كرة القدم ١٢ ألف ريال .

بيرو :

تشتهر بكرة القدم ومصارعة الثيران ويبلغ جمهور كرة القدم حوالى ٦٠ ألف متفرج ويبلغ جمهور مصارعة الثيران ٢٥ ألف متفرج ويبلغ متوسط دخل الفارس فى سباق الخيل ٣٥ الف ريال يليه مصارع الثيران الذى يبلغ ١٢ الف ريال .

لبنان :

كرة القدم اشهر لعبة هناك، ويبلغ عدد جمهورها حوالى ٤ آلاف شخص ، يليهم جمهور كرة السلة الذى يبلغ حوالى ثلاثة آلاف شخص .

الهند :

شىء غريب جدا ان تعرف ان جمهور كرة القدم فى الهند كبير جدا حتى انه بلغ حوالى ٢٠٠ الف متفرج واللعبات الشائعة فى الهند : كرة القدم والهوكى ، والكريكيت ، وكرة السلة، والكرة الطائرة ، وان الهند قد فازت ببطولة العالم فى هوكى الميدان منذ عام ١٩٢٨ حتى الان .

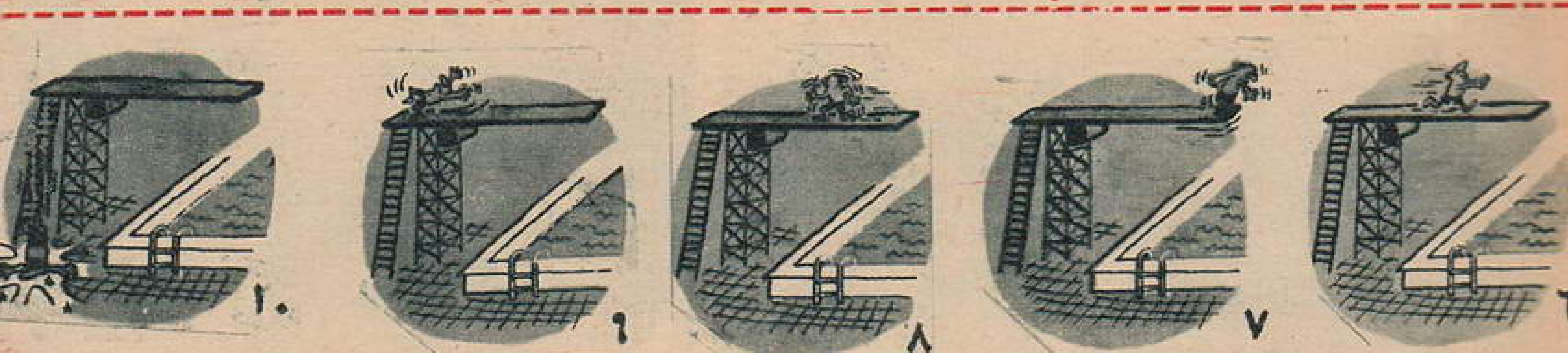
المكسيك :

تشتهر رياضيا بلعبة مصارعة الثيران ، فجمهور كل حفلة متوسطه ٥٠ ألف شخص ، ويبلغ دخل مصارع الثيران حوالى ١٥ الف جنيه .



نيوزيلاندا :

تشتهر بلعبة الرجبى ويبلغ متوسط جمهورها حوالى ٤٥ الف متفرج فى المباراة الواحدة ومع هذا فاللعبة الشعبية الاولى عندهم هى كرة القدم ومع هذا يبلغ متوسط جمهور كرة القدم ١٠ آلاف فى المباراة .



مغامرة كاملة

زورو الجواهر الضائعة!

























للتعارف : على محمد السديح ـ العنوان : مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية ـ شارع ٢٤ ديسمبر رقم ١٢٨ طرابلس ـ ليبيا

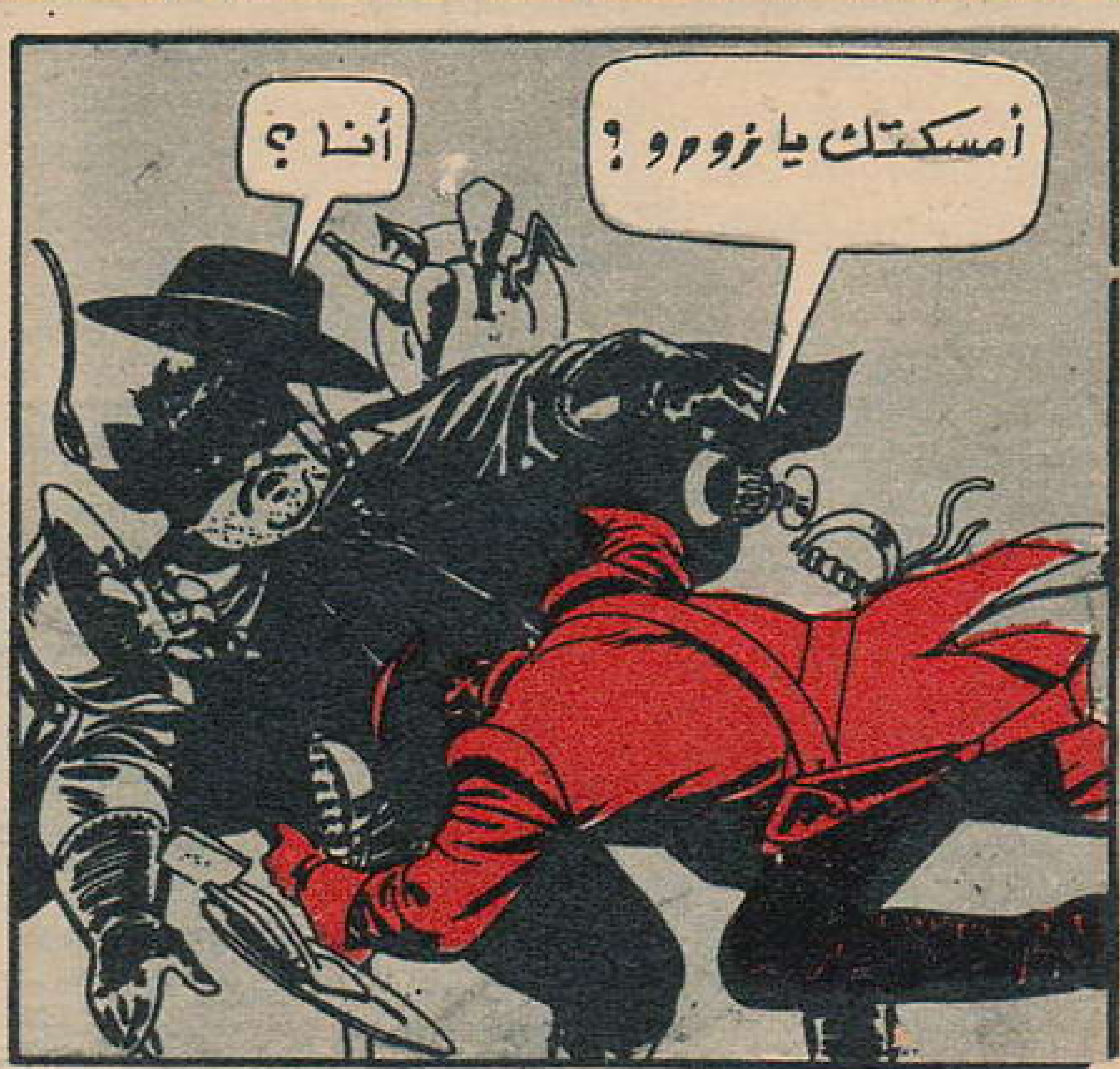

يجب أن تكف عن الطعام يا زورو ؟
والآن يا "برناردو" يجب أن ننفذ خطتنا ؟


بسرعة أيها الجنود -- زورو فى الحفلة التنكرية اقبضوا عليه ؟


أيها الجنود -- يجب أن نبقى لنحرس المجوهرات ؟
ولماذا ؟ زورو فى الحفلة ؟ من سيسرق المجوهرات ؟


سأقبض على زورو بدلا من الجاويش "جارسيا" الغبى ؟ وسآخذ مكافأة ضخمة من الحاكم ؟


قفوا بعيدا ؟ لقد جئت لأقبض على زورو ؟
زورو ؟


أمسكتك يا زورو ؟
أنا ؟


إنه -- إنه الجاويش "جارسيا" ؟
وأنت تتوقع أنه زورو ؟


من الذى سخر
منى هكذا ؟
المجوهرات ، شخص
يريد سرقة
المجوهرات ؟


يجب أن ننقذ
المجوهرات ، بسرعة
إلى القلعة ؟


إنتظرو هنا
يا "برناردو" ،
يجب أن آخذ
المجوهرات
قبل أن يعود
الجنود ؟


مغامرة سهلة
جدا ، لقد نسى
الجنود أن
يغلقوا
الباب ؟








بسرعة إلى
القلعة ؟
وإلى أن يكتشفوا
ضياع المجوهرات
ستكون قد أعيدت
إلى أصحابها ؟


وبسرعة --
لقد جئت لأعيد إليكم
حقوقكم ؟


إن عندى أدلة على أن الحاكم سيستولى على المجوهرات لنفسه، ولذلك أعدتها إليكم ؟
هذا عقدى ؟
وخاتمى الذهب ؟
ساعة جدى الأثرية ؟


وفى الصباح التالى..
كيف تكون غبيا لدرجة أن تترك مجوهراتى .. أقصد المجوهرات بدون حراسة ؟
إننى آسف يا سيدى ؟


سأخفض رتبتك ؟ سأجعلك شرطيا .. بل عاملا فى النظافة ؟


آسف .. لم أقصد أن أتدخل الآن.. سأعود فيما بعد ؟
تفضل يا "دون ديجو" ، كنت أسحب من "جارسيا" رتبته ؟


لا يجب أن تفعل هذا يا سيدى ؟ فإن ذلك سيكون له تأثير سىء على الجنود .. كما أنه سيجعل المجرم زورو أكثر جراءة ؟


كما أن "جارسيا" سيحاول أن يقبض على زورو بكل جهده بعد ذلك ؟
قد تكون محقا يا "دون ديجو" ؟


شكرا يا "دون ديجو" .. عندما أقبض على زورو ستكون أول شخص يعلم بالخبر ؟
أنا متأكد من ذلك يا صديقى ؟

BLUE BIRD




Arab
Comics
.net
عرب كوميكس
M.Raafat

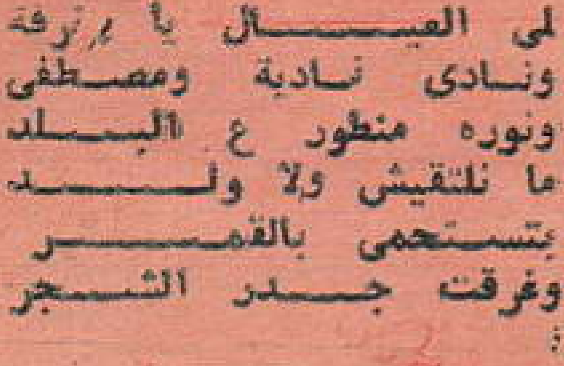
مع لعدد: هدية

فتاحة



تحت القمرة !



يا مغرفة يا منقرشة
لمى العيال على العشا
البدر قنديل السما
دا لو بلدنا معتمة
لكن بلدنا منورة
والساقية رشت من ورا

لمى العيال يا مزوقة
ونادى نادية ومصطفى
ونوره منطور ع البلد
ما نلتقيش ولا ولد
بتستحمى بالقمر
وغرقت جدر الشجر

***

بعد العشا قعدوا الولاد
ساعة ما تاه السندباد

ونينه تحكى الحواديت
قالوا يا ريت يرجع يا ريت

***

ست البنات فى سجنها
احمى جمالها وحسنها

تعالى لها يا شاطر حسن
وابنى لها قصرين فى اليمن

***




احكى يا نينة احكى كمان
الغول طردناه من زمان
وبلدنا كلها لنا
واحنا فى وسط أهلنا
يا مغرفة يا منقرشة
لمى العيال على العشا

داحنا قلوبنا مصحصحين
وبلدنا فل وتوت وتين
والمغرفة منقرشة
متلملمين ساعة العشا
لمى العيال يا مغرفة
ونادى نادية ومصطفى

سيد حجاب

هدية العدد

هدية هذا العدد فتاحة ملونة للكتب أو الخطابات .. بمناسبة قرب بداية العام الدراسى الجديد .
وكل سنة وأنت طيب .

قصة قصيرة جدا

الناس بالناس

كانت تسكن فى قرية الكرنك امراة عجوز اسمها ((امينة)) وقد كان ((الامينة)) يد ماهرة فى شغل الابرة وتطريز المفارش وصناعة المراوح ، كانت ((أمينة)) لا تعاشر أحدا من أهل القرية ولا تكلم أحدا . فقط تجلس فى بيتها وتعمل ، ولا تخرج الا لتملا جرتها من النهر أو لتبيع مفارشها ومراوحها ومشغولاتها فى السوق ، وتشترى بشىء من ثمنها حبوبا لطيورها .
وقد ذهب اليها اكثر من رجل فى القرية وقال لها :
ـ انا رجل فقير يا ((امينة)) وليس لى ارض أزرعها فلماذا لا تعلمين ابنتى سر صناعتك العظيمة ؟))
ولكن ((أمينة)) كانت تسكت ولا ترد وغالبا ما كانت تقفل الباب فى وجه كل من يكلمها . وعندما



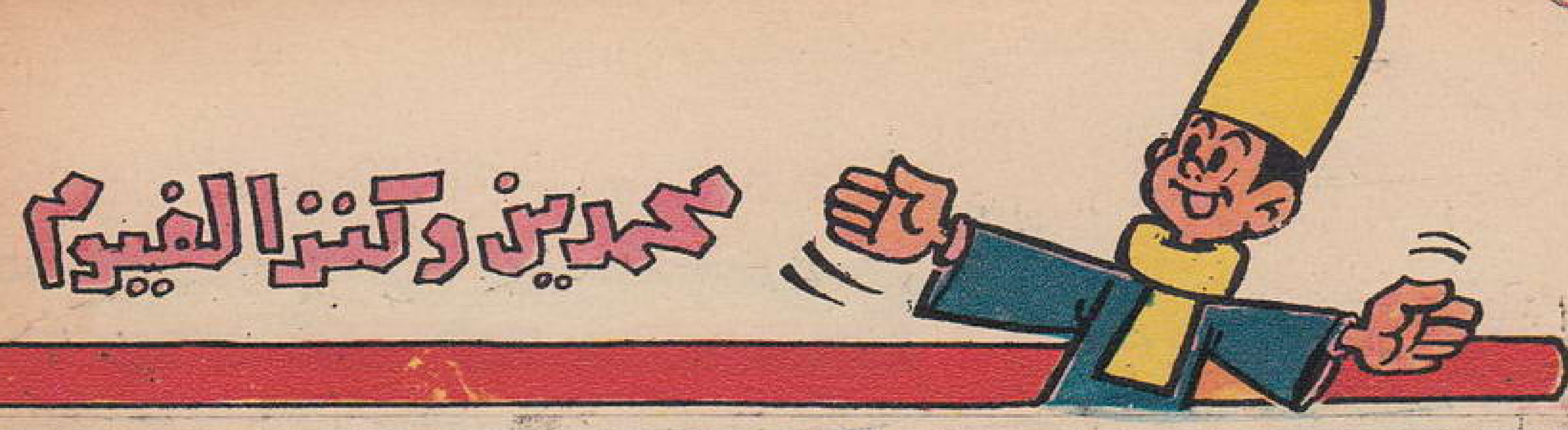
ضاقت بكثرة الزوار صرخت بأعلى صوتها :
ـ ((ابعدوا عنى .. لو علمت بناتكم سر صناعتى لما اشترى منى أحد .. وما الذى يدرينى بأن بناتكم لن يبيعوا بأقل من السعر الذى أبيع به شغلى الآن ؟)) .
ولم يطرق باب ((امينة)) بعد ذلك أحد .. الى أن كان يوم مرضت فيه ((امينة)) مرضا شديدا . الزمها الفراش .. وظلت أربعة أيام تعانى قسوة المرض وعدم القدرة على الحركة ، وتمنت لو زارها احد من أهل القرية فينقذها مما هى فيه !
وفى اليوم الخامس كان ميعاد خروجها الى السوق ولم تخرج .. واستغرب اهل القرية هذا وخصوصا وأنهم لم يروها منذ اربعة ايام مضت تخرج الى النهر وتملا جرتها . فذهبوا الى بيتها وكسروا الباب .. ووجدوها فى حالة سيئة . وظلت النساء يلازمنها ويطعمن طيورها ويملان جرتها كل يوم حتى شفيت تماما ..
ومن يومها و ((أمينة)) تفتح بيتها للبنات الصغيرات لتعلمهن سر صنعتها المتقنة .. وتمر على الرجال فى حقولهم وتقول لهم :
ـ ((العواف يا رجالة)) .
وفى المساء تجلس مع النسوة ويحكين الحكايات ويضحكن من قلوبهن .

سمير
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرف او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

رئيسة التحرير : عفت ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبد الله


ضحكات
الموسيقار فى الأوتوبيس !!
"....." !!
كسارة جوز الهند !!
البوية دى بتنشف بسرعة !!
١-
٢-
المهرج !!
بدون تعليق !!





















للتعارف: محمد هانى محمد صالح ـ العنوان: ٦ شارع نظيف ـ المنيل ـ الدور الثانى شقة ٣ ـ القاهرة



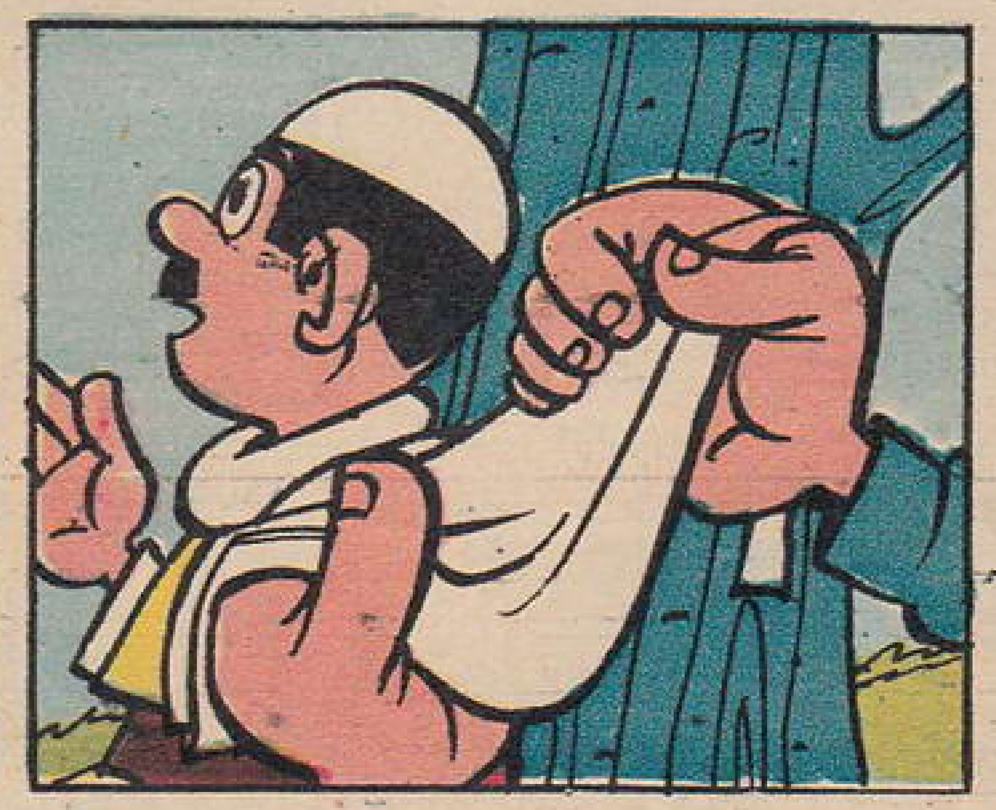
استطاع « محمدين » أن يحصل على أجزاء خريطة مقبرة الفيوم الأثرية ، ولكن استطاع اللصوص أن يسرقوا جزءاً من الخريطة ، ثم يختطفوا « عبده » ابن الأستاذ « محرم » عالم الآثار ..

سيناريو : رجاء عبد الله وريشة : محمد التهامي









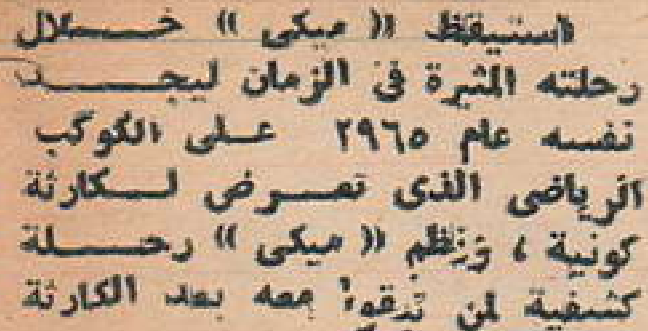






للتعارف : يوسف سلمان سويسرى – العنوان : البنك الشرقى المحدود ص ب : ٢٩ المنامة – البحرين

استيقظ « ميكى » خلال رحلته المثيرة فى الزمان ليجد نفسه عام ٢٩٦٥ على الكوكب الرياضى الذى تعرض لكارثة كونية ، وينظم « ميكى » رحلة كشفية لمن تبقوا معه بعد الكارثة



مغامرات ميكى قاهر الزمن

ميكى عام ٢٩٦٥





















البقية الخميس القادم



قصة العدد



الولد الصغير والسمكة الكبيرة!



كان « نانجى » يعيش فى جزيرة خضراء جميلة ، وكان كل أهالى هذه الجزيرة يشتغلون بصيد الاسماك الكبيرة من المحيط ، لذلك كان كل منهم يمتلك قاربا وحربة .

وكان « نانجى » الصغير يمتلك هو الآخر قاربا وحربة صغيرين مثله . ولكنه كان كلما ذهب للصيد من الخليج الهادىء رجع دون ان يصطاد شيئا . فسأله أبوه ذات مرة :

« لماذا لم تصطد شيئا حتى الآن » ؟ فرد « نانجى » قائلا : « انه حاول ولكنه لم يستطع أن يصيد أى سمكة كبيرة » فضحك أبوه وقال : « أنت صياد صغير ، عليك بالسمك الصغير » .

وحمل « نانجى » مجدافه وحربته وقصد الى الخليج الصغير وقفز داخل القارب وهو يقول « لا أريد أن أصيد سمكا صغيرا ، ان السمكة الصغيرة يصغر حجمها بعد تنظيفها ثم يصغر أكثر بعد قليها وعند أكلها لا أشعر بأننى آكل شيئا على الاطلاق .. » وأخذ « ناجى » يجدف حتى وصل بقاربه الى الفتحة الصغيرة التى تصل الخليج بالمحيط الواسع ، وأخذ ينظر الى الماء الازرق العميق وهو يتخيل الاسماك الكبيرة التى تسبح فيه .. ثم هز رأسه وهو يقول فى نفسه : « لا .. سأبقى هنا فى الخليج حيث يكون القارب الصغير فى مأمن من الامواج » .

وفجأة رأى « نانجى » سمكة كبيرة جدا تعوم نحوه وتدخل من الفتحة التى يقف القارب بالقرب منها فابتسم وهو يقول : « ان الفتحة ليست أوسع من طول قاربى ، سأسدها به حتى اذا حاولت السمكة أن تخرج الى عرض المحيط اصطدمت بجانب القارب .. فانتهز الفرصة وأغمد الحربة فيها » .

واستدار الولد الصغير بالقارب حتى سد به الفتحة ، ثم جلس ساكنا وهو يقبض على الحربة بكلتا يديه استعدادا للانقضاض .. ولم تكن السمكة فى عجلة من أمرها ، فأكلت كمية كبيرة من السمك الصغير أولا .. ثم قررت أن تخرج الى المحيط .. فأخذت تسبح فى اتجاه « نانجى » ولما أصبحت على مسافة قريبة منه لمحت القارب ، فغمزت بعينيها ثم قفزت قفزة هائلة من فوقه الى المحيط الواسع ـ واختل توازن « ناجى » عندما مرت السمكة فوق رأسه تماما فانقلب به القارب وسقط فى الماء ..

وسبح « نانجى » واستعاد مجدافه ، ثم قبض على حربته وشدها الى أعلى فوجد سمكة كبيرة مشبوكة بها ـ صحيح انها ليست فى حجم الحوت ولا الدرفيل ولا القرش .. ولكنها سمكة « معتبرة » على أى حال .

ورجع الولد الصغير الى بيته وهو سعيد بصيده .. وعندما جلس فى ذلك المساء يستمتع بأكل سمكته قال له أبوه : « انها سمكة عظيمة يا « نانجى » فرد قائلا وهو يضحك : « انها لكذلك يا أبى .. ولكن آه لو رأيت السمكة التى هربت منى ! » .

ترجمة علية توفيق

قصة كاملة



صدق أو لا تصدق

